

**LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"**www.liceomachiavelli-firenze.edu.itLiceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it**Progetti e attività POF 2019-20**

Titolo del progetto o dell'attività	Docente referente	Descrizione sintetica del progetto o dell'attività
Area Attività Artistiche ed Espressive		
Laboratorio Teatro Classico	Leonardo Bucciardini e Francesca Mecatti	Gli alunni progettano e mettono in scena uno spettacolo teatrale originale che parte del testo e, attraverso la tecnica del laboratorio teatrale, declina i contenuti in competenze specifiche quali la recitazione, l'interpretazione, la coreografia, la regia. Essi vengono coinvolti nelle seguenti attività: • nell'adattamento dell'opera di Sofocle, Antigone, alla luce di un approfondimento della produzione di Sofocle congiuntamente ai testi di altri autori antichi e moderni per la realizzazione di un copione originale; • nella preparazione tecnica, eventualmente attraverso la partecipazione a incontri formativi presso le istituzioni teatrali o con la collaborazione di esperti esterni (per esempio come consulenza per la regia); • nella realizzazione dello spettacolo con compiti diversi; • eventualmente nella progettazione e realizzazione di tutta la parte comunicativa e pubblicitaria (ideazione del manifesto, delle locandine, ecc.) • eventualmente nella progettazione e realizzazione di scenografie, anche multimediali, in modo da favorire la creatività e l'innovazione. Il percorso potrà prevedere la collaborazione con il Laboratorio teatrale di altri istituti (per esempio l'ISIS VOLTA GOBETTI di Bagno a Ripoli) e con enti teatrali. Potrà essere altresì attivata la modalità dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL) in collaborazione con enti esterni. Il progetto potrà prevedere la partecipazione a concorsi, festival e manifestazioni culturali, come ad esempio il Festival internazionale del teatro classico dei giovani di Palazzolo Acreide (INDA), o ad altri eventi coerenti con le finalità del progetto, all'interno dell'Istituto e in altre sedi.
Carta 18XXI	Sophie Gehin	Scambio culturale e linguistico intorno alle tematiche dell'arte, dell'ambiente, della scienza e della formazione con il Lycée Montaigne di Parigi, il Teatro della Pergola di Firenze diretto da Marco Giorgetti e la rete di teatri collegati, Le théâtre de la Ville di Parigi diretto dal regista E. Demarcy-Mota ; questi scambi saranno sostenuti dalle personalità già citate e da scienziati come il biologo Stefano Mancuso o l'astrofisico Jean Audouze; questa carta ha come madrina Isabelle Huppert ed è il manifesto di un progetto approvato dai due governi italiano e

		francese, sostenuto dall'università della Sorbonne , con volontà di estensione ad altri paesi europei.
Invito all'ascolto	Lidia De Caro	Lezioni di musicologia in orario curriculare (tre per il triennio, due per le seconde, una per le prime) tenute da un musicologo in collaborazione con l'Orchestra Regionale Toscana del Teatro Verdi. Partecipazione a concerti presso il Teatro Verdi (due per le quinte, tre per le terze e le quarte, due per le seconde, uno per le prime)
Progetto Coro "Singing is beautiful, together it's better"	Gaia Palloni	Il progetto prevede la formazione di un coro di istituto nel quale siano coinvolti gli alunni, ma anche il personale docente e non docente. Ci si attende un coinvolgimento di tutte le componenti della scuola e ricadute positive in termini di distensione dei rapporti e collaborazione. Verrà fatta un'inchiesta in tutte le classi e una sessione di prova per verificare chi veramente voglia partecipare. Non verrà fatta alcuna selezione (stonati/intonati) in quanto anche lo stonato nel coro ha il suo ruolo e con l'esercizio può migliorare. Si specifica che il progetto ha partecipato al bando della Fondazione "Carlo Marchi" e siamo in attesa di risposta.
Orchestra del Machiavelli	Francesco Contini	Il progetto, oltre a dare seguito alla normativa – che mira a favorire un intreccio tra la realtà studentesca e varie discipline artistiche – potrebbe potenziare l'offerta formativa attraverso un'attività che ha pochi eguali nel panorama locale; altro scopo è quello di immergere gli studenti in un' esperienza coinvolgente che possa unirli al di là delle differenze derivanti dalle specificità dei diversi indirizzi presenti all'interno della nostra istituzione scolastica. L'attività orchestrale si basa, quasi ancor più che sulle capacità musicali, sul “saper ascoltare”: abilità preziosa e inestimabile per l'uomo come persona, creatura sociale e cittadino. Alla fine dell'anno scolastico si intende proporre, come già accaduto, un evento nel quale, a conclusione ai “Dialoghi del Machiavelli”, abbia luogo un concerto a cui partecipi l' “Orchestra Machiavelli” di recente formazione.
"Hermes": la rivista del Liceo come laboratorio di scrittura creativa	Luca Soverini	L'attività di redazione di un giornale di istituto, sperimentata con successo ormai da anni, sarà potenziata da lezioni teoriche ed esercitazioni di scrittura creativa, che potranno servire da stimolo ai "redattori di Hermes" per approfondire le loro competenze e allargare le loro abilità. La rivista costituirà dunque (anche) la vetrina dei lavori svolti in "laboratorio" e l'esito degli stimoli forniti in sede teorica
Attività cinematografiche	Alain Bichon	Sono previste le proiezioni di 2 - 4 film all'anno, corrispondenti ad una o due mattinate. Queste proiezioni sono sempre accompagnate da un'introduzione e di un dibattito svolto assieme ad un esperto di cinema o ad una personalità legata alla tematica centrale affrontata dal film.
Area linguistica 1 (per il potenziamento delle competenze linguistiche, per l'alfabetizzazione e il potenziamento dell'italiano come L2, per la realizzazione di attività di approfondimento, studio e ricerca);		

Itinerari danteschi	Maria Beatrice Di Castri	Il progetto intende rafforzare negli studenti l'interesse e la conoscenza della Commedia nei suoi snodi tematici e critici, nonché nella sua complessità ermeneutica attraverso l'intervento competente ed efficace di due studiosi esperti in materia e dotati di grandi capacità divulgative; essi proporranno, nel caso di Massimo Seriacopi (già più volte invitato nel nostro liceo), delle "conversazioni" su tematiche nodali di ciascuna delle cantiche e/o su episodi significativi, nel caso di Lorenzo Bastida, esempi di lecturae Dantis tenute con grande precisione filologica e nel contempo capacità di coinvolgente interpretazione espressiva del testo e spunti di attualizzazione [si può eventualmente richiedere un intervento in lingua francese nelle classi con percorso EsaBac]. Grazie alla collaborazione di Massimo Seriacopi con "Le chiavi della città", è possibile distribuire gratuitamente a docenti e studenti un piccolo volume di saggi di critica dantesca dello stesso Seriacopi.
Collaborazione con l'Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell'Età contemporanea	Maria Beatrice Di Castri	Il progetto serve a coordinare le attività di formazione dei docenti in materie di competenze storiche e didattiche, le attività di progettazione/realizzazione di moduli di storia (anche con metodologia CLIL e EsaBac) nonché gli interventi didattici in collaborazione con l'Istituto Storico della Resistenza e le altre forme di interazione previste dalla convenzione stipulata tra il liceo e l'ente suddetto per arricchire e migliorare l'offerta didattica rivolta agli studenti grazie alla variegata progettualità dell'ente (inclusa la possibilità di progettazione e realizzazione di visite e viaggi di istruzione)
Storie dalla terra: le fonti materiali per la ricostruzione della storia antica	Francesca Curti	Storia cioè "Scienza degli uomini nel tempo" (Marc Bloch). La storia è ricerca delle nostre stesse radici. Quello che si deve acquisire è la capacità di porci in rapporto col nostro passato confrontandoci criticamente con le fonti. Studiare storia non significa imparare la sequenza dei fatti, ma imparare il metodo dello storico che fa parlare le fonti. L'obiettivo del progetto è avvicinare i ragazzi alle fonti materiali. Il progetto riguarda la civiltà egizia, il mondo etrusco, la civiltà latina e il medioevo. Il progetto è rivolto principalmente alle classi prime e seconde del Liceo Internazionale che hanno esigenze specifiche riguardo allo studio delle fonti per la ricostruzione della storia antica, in vista del percorso ESABAC.
Progetto Biblioteca	Francesca Mecatti	Il Progetto, concepito in un'ottica di sistema e in relazione ai bisogni dell'Istituto, intende assicurare i servizi della Biblioteca, nella Sede di Rinuccini e - in prospettiva - anche in quella di Frescobaldi, utilizzando allo stesso tempo le Sale di lettura come spazi utili alla didattica, alla ricerca e alla formazione degli studenti e dei docenti, aprendosi al territorio in sinergia con i PCTO. FUNZIONAMENTO 1. ACCOGLIENZA Mattina, con orario 9-12 Orario realizzato, d'intento con lo Staff e la Presidenza, mediante ore di potenziamento. A supporto della gestione: Sorveglianza studenti che non frequentano IRC e classi scoperte. Attività specifiche: Assistenza alla ricerca e informazioni bibliografiche (reference); Consultazione e Prestito. Pomeriggio, con orario es. 14-16, nei giorni apertura della scuola Orario realizzato, d'intento con lo Staff e la Presidenza, mediante ore aggiuntive e di potenziamento. A supporto della gestione: Apertura rivolta agli studenti che frequentano attività pomeridiane; Supervisione di progetti di PCTO e di tutoraggio fra pari. Attività specifiche: Assistenza alla ricerca e informazioni

		bibliografiche (reference); Consultazione e Prestito. 2. CATALOGAZIONE, ACQUISIZIONI, SCARTO E RIORDINO Attività di catalogazione affidata a un esperto esterno per il recupero retrospettivo del patrimonio bibliografico (su software dedicato, Biblionauta, nella piattaforma consultabile da SDIAF, BISCO) La Commissione Biblioteca e il Gruppo di lavoro curano lo svolgimento delle seguenti attività coordinandosi con i percorsi di PCTO: Acquisizioni, Scarto; Etichettatura, Timbratura, Riordino; Attuazione del Regolamento della Biblioteca e monitoraggio delle procedure. 3. PCTO Percorsi che prevedano: nozioni di catalogazione e di gestione della Biblioteca; realizzazione di attività collegate ai libri. SCUOLA E TERRITORIO 1. «DIALOGHI DEL MACHIAVELLI» Attività coordinate con i PCTO e i docenti dell'Istituto che integrano nell'azione didattica gli spunti offerti dagli incontri e utilizzano gli strumenti forniti dalla Biblioteca (libri, postazioni PC, ecc.). Incontri con studiosi ed esperti in orario curricolare (mattina), da organizzare mediante apposito calendario, per un numero di classi compreso fra le 2 e le 6, in Biblioteca, Aula dei Miti o nella Sala degli Affreschi. Incontri, in orario extracurricolare (pomeriggio), rivolti a studenti e docenti della scuola e a utenti esterni. Quest'ultima attività potrà essere pubblicizzata e gestita tramite la piattaforma SOFIA. Approvando il progetto il Collegio riconosce a. per le classi: la partecipazione ai «Dialoghi del Machiavelli» contrassegnati nel calendario con l'indicazione di «Cittadinanza e costituzione» (sia in orario curricolare che in orario extracurricolare), come attività valida ai fini del monte ore di Cittadinanza e costituzione; b. per gli studenti: la frequenza, documentata mediante attestato, a un numero pari o superiore a 6 incontri pomeridiani (12 ore), come attività valida ai fini del credito scolastico. Essendo la scuola un ente di per sé accreditato a erogare la formazione, con l'approvazione del progetto il Collegio riconosce c. per i docenti: la partecipazione agli incontri pomeridiani indicati come «Dialoghi del Machiavelli» come attività valida ai fini della Formazione in servizio, ai sensi della Direttiva n. 170/2016. 2. COMUNICAZIONE Gestione pagina web, Pubblicità delle iniziative culturali, Newsletter e/o Calendario di Google, Coordinamento e comunicazione con i Dipartimenti, con il giornale scolastico, con enti e biblioteche del territorio.
Anagrafe delle competenze	Francesca Mecatti	Il progetto promuove le buone pratiche di condivisione e di collaborazione fra docenti con una ricaduta sulle classi coinvolte: infatti i docenti, su base volontaria, si offrono di fare lezione a più classi su un argomento in cui possiedono una preparazione specialistica, in un ambiente idoneo (per esempio la Sala di lettura). In questo modo condividono i materiali e gli spunti del loro lavoro. Il progetto prevede un sondaggio fra i docenti interessati nel quale essi indichino alcuni temi nei quali sono maggiormente formati; previo accordo fra i docenti che sperimentano questa modalità, sarà possibile creare un calendario delle lezioni aperte a più classi da pubblicizzare idoneamente. Nella pratica tali ore di lezione sono rese possibili utilizzando le sovrapposizioni dell'orario fra i docenti interessati.

Epica e Poesia nel Teatro Rinuccini	Adele Cilento	Gli spettacoli realizzati dall'attore Gianluigi di Tosto si basano sulla recitazione mnemonica del testo poetico accompagnato da strumenti musicali rudimentali costruiti dall'attore stesso . Ne deriva un tipo di rappresentazione, semplice e allo stesso tempo efficace, che è capace di restituire al verso poetico la sua dimensione musicale ed evocatrice di atmosfere molto suggestive. Si tratta di un'esperienza particolarmente efficace dal punto di vista didattico sia per le sue modalità comunicative, che spaziano dall'uso del testo poetico alla recitazione teatrale, sia per il suo valore letterario e storico, che richiama in modo diretto al messaggio originario della poesia antica e moderna.
Premio Ceppo-Pistoia	Francesco Capaldo e Andrea Sirotti	Incontro con autori contemporanei di fama internazionale. Lettura e analisi di un testo o di parte di un testo. Elaborazione e scrittura di recensioni critiche sui testi letti.
Il quotidiano in classe	Marta Magherini	Il progetto prevede che le classi coinvolte abbiano a disposizione gratuitamente copie de "Il Corriere della sera" e de "La Nazione", innanzitutto per leggere, analizzare e confrontare fra loro articoli relativi allo stesso tema. La partecipazione ad incontri, conferenze e/o concorsi è facoltativa e decisa dai singoli C.d.C..
Atto I. La mia prima volta al teatro dei Grandi	Cecilia De meo	Presentazione in classe dello spettacolo "I giganti della montagna" di L. Pirandello da parte di attori, visione dello spettacolo al Teatro della Pergola
Olimpiadi di Italiano	Federica Borghesi	Le Olimpiadi di Italiano sono rivolte agli studenti degli istituti di secondo grado con l'obiettivo di incentivare lo studio e l'insegnamento della lingua italiana, migliorare la padronanza dell'italiano, valorizzare il merito nell'ambito delle competenze nella lingua nazionale. L'attenzione rivolta all' apprendimento dell'italiano e alla sua centralità nei processi di formazione nasce dalla consapevolezza che l'innalzamento delle competenze linguistiche continua ad essere un'urgenza e, nello stesso tempo, una risorsa primaria per la comunità.
Dentro la notizia	Chiara Pacini	Il percorso presta particolare attenzione alle tecniche di spettacolarizzazione e manipolazione delle notizie e alle pratiche di restituzione realistica dei fatti. Per avvicinare ragazzi e ragazze alla conoscenza del funzionamento del sistema dell'informazione si propone l'analisi della rappresentazione del mondo veicolata dai programmi televisivi e dai siti internet più seguiti e visitati, con uno sguardo alle conseguenze sul sistema mediatico del comportamento e delle scelte di ogni "spettatore" digitale
Area linguistica 2 (per la valorizzazione e il potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento alla Lingua Inglese anche mediante l'utilizzo della metodologia CLIL e alla Lingua Francese per la valorizzazione dei percorsi ESABAC del Liceo Internazionale, per la diffusione dell'insegnamento opzionale della lingua cinese della Confucius classroom)		
Certificazioni in lingua Inglese PET, FCE, CAE , IELTS	Silvia Lucci	Preparazione al superamento degli esami Cambridge PET, FCE, CAE, IELTS I corsi sono totalmente gratuiti (i ragazzi devono acquistare solo il libro di testo) e vengono svolti da personale interno nel periodo Marzo, Giugno
Scambi e Stages Linguistici	Silvia Lucci	Preparazione e realizzazione di soggiorni linguistici della durata di una settimana presso una struttura in un paese di cui gli alunni studiano la lingua o scambi di classe con un liceo partner veicolato in inglese, tedesco o spagnolo. Precisamente per tutte le classi terze, è previsto un soggiorno studio in Francia. Le classi quarte potranno effettuare un soggiorno studio in un paese di lingua inglese, tedesca o spagnola o uno scambio linguistico veicolato in una delle tre lingue

Lezioni di storia ESABAC	Anna Margherita Vallaro	Lezioni di storia di due ore in francese, offerte dall'Ecole française de Rome in collaborazione con l'Istituto francese.
Confucius classroom	Francesca Tortelli	Corsi annuali extracurricolari di lingua cinese di 1°, 2°, 3°, 4° livello che si concludono con una prova. I corsi sono tenuti da docenti madrelingua dell'Istituto Confucio di Pisa. Organizzazione di attività culturali, artistiche e cinematografiche relative a aspetti caratterizzanti la società e la cultura cinese. Soggiorno studio di due settimane presso l'Università di Chongqing in Cina.
Veicolazione Interdisciplinare	Lynough Victoria	Il progetto è finalizzato alla creazione e alla attuazione di quattro moduli didattici in lingua inglese nelle classi prime, seconde, terze e quarte del Liceo Internazionale Linguistico e Scientifico. Le materie interessate sono Diritto, Economia, Storia dell'arte e Scienze. Verrà condotto dai docenti DNL e dai lettori madrelingua durante le ore curricolari.
Viaggio d'istruzione Provenza	Fabienne Bélin	Preparazione, per tutte le Seconde del Liceo Internazionale, del viaggio d'Istruzione in lingua francese in Provenza, dal punto di vista burocratico, tecnico, didattico e materiale.
Preparazione al DELF	Fabienne Bélin	Preparazione a scuola nelle ore pomeridiane alla certificazione di lingua francese DELF, B1, B2 e C1. Esercitazioni varie in classe sulle 4 abilità previste dall'esame.
Potenziamento Inglese al Liceo Classico	Alessia Cordasco	Ora aggiuntiva con cadenza settimanale, in compresenza con lettrici madrelingua del Liceo Internazionale, con lo scopo di rafforzare, consolidare e sviluppare le abilità comunicative in lingua inglese, con conseguente ricaduta positiva su pronuncia, intonazione, fluency e arricchimento lessicale, oltre che sul consolidamento delle strutture sintattiche. Per le classi terminali, l'innalzamento del livello di competenza linguistica e di contenuti relativamente ad argomenti di valenza socio-culturale e letterari collegati al programma.
Teatro in Lingua Inglese	Silvia Lucci	Moduli di teatro ed improvvisazione teatrale in Lingua Inglese. I Moduli di quest'anno per le Classi 1 e 2 prevedono giornate di improvvisazione teatrale: quelli per le classi 3, 4 e 5 avranno come temi: Caucher "The Canterbury Tales", The Shakespearian Tragedy, The Romantic Poets, The works of Oscar Wilde, 20th Century Dramatists.
Preparazione al Dele	Elisabetta Culasso	Simulazione delle quattro prove che costituiscono il Dele B2; cronometraggio e verifica delle stesse; tutoraggio degli alunni - Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche relative allo spagnolo
Laboratori di spagnolo	Elisabetta Culasso	Un esperto madrelingua svolgerà un laboratorio su alcuni temi proposti; gli alunni hanno scelto i seguenti: "LOC@ POR LA MÚSICA", "APRENDE CON ARTE" e "TÍPICOS TÓPICOS"
Refresh your English (attività di conversazione in lingua Inglese con studenti americani)	Paola Cecchi	Conversazione in lingua inglese con studenti americani frequentanti la Kent State University di Firenze e allievi delle classi del Liceo S.U.e L.E.S. per promuovere contatti linguistici e culturali nonché una reciproca cooperazione. Si prevede di effettuare un'ora di compresenza a settimana con l'insegnante curriculare, compatibilmente con la disponibilità oraria delle lezioni universitarie degli studenti americani. Si prevede di continuare ad accogliere gruppi di studenti e relativi docenti, interessati sia alla visita guidata del Liceo Machiavelli e alla presentazione da parte dei nostri studenti del sistema scolastico italiano nonché a svolgere ore di osservazione nelle classi.
Dispense di Storia e Geografia in Francese	Fabienne Bélin	Raccolta di documenti (testi, foto, grafici, carte, link...) e di esercizi per sostituire il manuale in lingua francese non più reperibile sul mercato.

Area scientifica (per il potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche)

Che cos'è la luce?	Nadia Gloria Lacerenza	Partendo da semplici esperienze di laboratorio, vengono mostrate agli studenti diverse proprietà della luce. A ciascuna di esse viene associato il più semplice modello di luce che riesce ad interpretarla correttamente. Aumentando il numero delle proprietà considerate, il modello di luce si affina sempre più fino ad arrivare al modello che è la nostra attuale risposta alla domanda "Che cos'è la luce?".
Progetto Archimede – La fisica in barca a vela	Stefania Miglio	Scoprire la fisica con la barca a vela. L'attività si propone di illustrare in modo descrittivo e pratico i principi fondamentali della fisica, senza ricorso a complicate formule matematiche. Navigando su una barca a vela si spiegherà anche il principio di Archimede.
Un'energica scossa!!	Nadia Gloria Lacerenza	Il concetto di energia e le sue trasformazioni sono illustrate attraverso un pannello multifunzione che, sfruttando l'analogia idraulica, mostra il modo in cui possiamo trasformare l'energia nelle sue diverse forme. In questo modo si illustra il significato di energia cinetica, potenziale e il principio di conservazione dell'energia. Concetti utili per comprendere che a causa delle perdite presenti nei diversi processi di trasformazione, si arriva al punto in cui l'energia non è più in grado di essere utilizzata. Gli alunni sono sensibilizzati al risparmio energetico e all'uso delle energie rinnovabili attraverso la costruzione di una macchina a pannelli solari con il kit LEGO ENERGIE RINNOVABILI E MACCHINE SEMPLICI e osservando il funzionamento di un modellino di auto a idrogeno, due attività di laboratorio che permettono di comprendere i funzionamenti e di apprezzare la forte riduzione di inquinamento. Il percorso prevede la produzione da parte degli alunni di elaborati che raccontino l'esperienza attraverso disegni, sculture, racconti, e quanto altro viene in mente. Gli elaborati digitali saranno inseriti su PORTALERAGAZZI.IT e all'interno degli spazi web di TERZA CULTURA.
Olimpiadi di Fisica	Paola Pinna	Partecipazione alle gare delle olimpiadi di Fisica organizzate dall'AIF. Attraverso la competizione si mira a sviluppare e sostenere l'interesse e le capacità dei giovani nel settore degli studi scientifici e a promuovere l'approccio basato sulla soluzione di problemi e la conduzione di esperimenti nell'insegnamento e nell'apprendimento della fisica.
La Terra vista da un professionista: a scuola con il Geologo	Nadia Gloria Lacerenza	Ogni anno in ottobre in occasione della giornata dedicata all'informazione ed alla prevenzione, rivolta agli studenti, denominata "La Terra vista da un professionista: a scuola con il Geologo", i geologi entrano nelle scuole italiane per trasferire agli studenti la cultura geologica e di protezione civile. Le ricadute: diffusione della cultura geologica quale elemento necessario per la salvaguardia del territorio e dell'ambiente; divulgazione scientifica per una maggiore consapevolezza dei rischi naturali, informazione sui corretti comportamenti per una popolazione consapevole e resiliente; divulgazione del Sistema di protezione civile all'interno del quale convergono anche i cittadini.

La nuova fabbrica dell'acqua.	Nadia Gloria Lacerenza	Conoscere le risorse idriche e nello stesso tempo presentare agli studenti il lavoro complesso che sta dietro al semplice gesto di aprire il rubinetto di casa. Sensibilizzare i ragazzi a tutela, gestione sostenibile e corretto e responsabile uso delle risorse idriche e naturali presenti sul territorio, con sviluppo di ricerche, laboratori e buone pratiche. Nello specifico verranno affrontati i seguenti temi: consumo diretto e acqua virtuale, impronta idrica, ciclo industriale dell'acqua (prelievo, potabilizzazione e distribuzione dell'acqua sul territorio, depurazione).
Chimica per la valorizzazione dei rifiuti	Nadia Gloria Lacerenza	Nel corso dell'attività si illustreranno le differenze tra le diverse fonti energetiche, rinnovabili e non, focalizzando l'attenzione sui problemi di reperibilità, sugli aspetti chimici dei processi di sfruttamento e sull'impatto ambientale che ne deriva. Dopo una breve introduzione teorica da parte degli esperti esterni sui principali vantaggi/svantaggi nell'uso delle diverse fonti energetiche, la lezione si focalizzerà sullo sfruttamento della biomassa per la produzione di energia o prodotti chimici. Insieme alla classe, gli esperti allestiranno in laboratorio la reazione chimica per preparare il biodiesel da oli esausti, per poi mostrare le altre fasi di purificazione di questo prodotto.
Rally Matematico Transalpino	Concetta Labate	Gara Matematica tra classi organizzata dall'Università di Siena
Pianeta Galileo	Concetta Labate	Progetto della Regione Toscana e delle Università di Firenze, Pisa e Siena. Attività di divulgazione scientifica svolta da docenti universitari.
La classe virtuale: sperimentazione della Google Suite for Education al Liceo Machiavelli	Ilaria Pasini	Sperimentazione di Google Suite for Education nelle classi 2F, 3F e 4M del Liceo Internazionale

Area giuridico-economica (per lo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, delle conoscenze giuridiche e finanziarie e di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità)

Progetto didattico europeo 2020: Europa in movimento come si evolve la libertà di circolazione	Anna Margherita Vallaro	Gli Archivi Storici dell'Unione Europea propongono un progetto didattico rivolto agli studenti della scuola secondaria di secondo grado in collaborazione con la città metropolitana di Firenze. Il progetto si inserisce nel percorso di Cittadinanza e costituzione. Sono previsti due incontri, nel corso dei quali i ragazzi indagheranno sul significato delle elezioni europee, della cittadinanza europea e dell'Unione Europea, per conoscerne la storia e l'attualità. I documenti conservati agli Archivi di Villa Salviati guideranno gli studenti in questo percorso. Inoltre, i ragazzi avranno l'opportunità di incontrare un ex deputato europeo, grazie alla convenzione tra gli Archivi Storici dell'Unione Europea e la European Parliament Former Members Association . Nondimeno l'intervento del deputato non può essere garantito, dipendendo dalla disponibilità dell'ospite. È altresì prevista la possibilità di prendere parte al concorso <i>Europa in Movimento</i> : come si evolve la libertà di circolazione. Durante i due incontri, gli studenti saranno guidati alla preparazione di un elaborato visivo per l'allestimento della mostra avvalendosi di linguaggi diversi come il disegno, il collage, il testo visivo, la fotografia, il video.
---	-------------------------	--

“Cittadinanza e Costituzione per le classi quinte”	Rita Pasquini	Il progetto si propone di potenziare l’offerta formativa dell’Istituto, creando nuove opportunità di crescita personale e culturale per gli studenti dell’ultimo anno, nei corsi che non prevedono l’insegnamento di Diritto ed Educazione civica. Esso tende in particolare a favorire l’acquisizione di competenze relativa alla partecipazione democratica e alla cittadinanza attiva, ponendosi in linea con i recenti provvedimenti legislativi, in corso di attuazione. Nel contempo il progetto risponde all’esigenza di fornire agli studenti delle classi quinte un ambito di contenuti precisi e individuabili in materia di “Cittadinanza e Costituzione”, al fine di corrispondere in modo completo e coerente all’articolazione del colloquio all’Esame di Stato.
Educazione finanziaria	Stefania Miglio	Il progetto si innesta pienamente nelle recenti iniziative ministeriali volte ad accrescere la cultura e la consapevolezza finanziaria, anche nel quadro della educazione ad una cittadinanza attiva. Nell’attività si utilizzerà il materiale didattico multimediale fornito dagli enti promotori attraverso modalità di approccio didattico innovativo: metodologia basata sulla flipped classroom, grazie a filmati e materiale multimediale dedicato e sul cooperative learning, grazie ad un gioco a squadre denominato “Caccia al Tesoro finanziaria” in cui gli studenti sono chiamati a risolvere problemi di matematica finanziaria mediante l’ausilio di video e di materiale multimediale; quest’ultima attività si potrà proporre come verifica finale dei contenuti appresi nel corso delle lezioni. Il materiale per la flipped classroom è organizzato in moduli che possono essere anche composti e mescolati secondo le esigenze didattiche della classe e prevede sia ore in classe a cura dei docenti coinvolti sia ore a casa, da svolgere da parte degli studenti in modo autonomo. Il percorso è condotto dai docenti di matematica delle classi, in sinergia con il personale esterno che può anche intervenire in classe, a titolo gratuito, se lo si riterrà necessario ed è strutturato in modo da rientrare nei curricula scolastici del triennio della scuola superiore.
Diventare consumatori	Elena Parrini e Chiara Pacini	Durante il progetto verranno alternati momenti di lezione frontale a momenti di gioco di ruolo. La parte di lezione frontale avrà la finalità, in un primo momento, di introdurre il gioco, i principali attori in esso coinvolti, nonché le nozioni di base necessarie per poter partecipare al gioco stesso; in un secondo momento servirà, invece, per far riflettere gli studenti sulle dinamiche di disuguaglianza e di ingiustizia sociale venutesi a creare nel gioco di ruolo.
Semi di legalità	Chiara Pacini	Durante gli incontri gli alunni rifletteranno sull’importanza di sentirsi chiamati in causa contro l’omertà dei comportamenti. Saranno sollecitati a costruire la legalità del “noi” come afferma don Ciotti, “perché in tempi poveri di relazioni e dunque di speranza, dobbiamo impegnarci per rimettere al centro le persone”. Dalla conoscenza di ciò che è accaduto, attraverso testimonianze, sopralluoghi, racconti, si prenderà consapevolezza che esistono contesti di illegalità e corruzione dove le mafie hanno trasformato i diritti in favori, con violenza e sopraffazione, creando una realtà ben diversa da quella percepita e vissuta quotidianamente. Come occasione per mettere in pratica comportamenti cooperativi e sentirsi parte della comunità, le classi sono invitate a partecipare alla Giornata Nazionale della Memoria e dell’Impegno organizzata da Libera.

Machiavelli Plastic Free	Nucleo interno di valutazione dell'Istituto (NIV)	Educazione al rispetto dell'ambiente, a comportamenti coerenti con principi di sostenibilità. Il progetto prevede due attività. La prima, la raccolta differenziata all'interno delle due sedi, sarà così articolata : a) istituzione sistematizzata in tutte le aule della raccolta differenziata di carta, plastica e vetro da gestire nelle classi da alunni individuati come responsabili dell'attività, che quotidianamente porteranno i rifiuti nei contenitori presenti in ogni piano; b) il personale ATA raccoglierà tale materiale dai contenitori dei piani che verrà raccolto al piano terra e portato esternamente agli edifici, nei luoghi appositi individuati da ALIA e nei tempi stabiliti. La seconda attività riguarda lo studio di fattibilità per la creazione di punti di erogazione acqua potabile filtrata ad ogni piano delle due sedi, con l'obiettivo di eliminare l'uso delle bottigliette di plastica; questa sarà avviata nel presente anno scolastico, con la ricerca di partner che sostengano e/o rendano attuabile il progetto.
Quanto pesa il nostro piatto sul pianeta? Impariamo a mangiare in modo consapevole.	Nadia Gloria Lacerenza	Il laboratorio cerca di collegare le tematiche dell'educazione alimentare con quelle della sostenibilità ambientale esplorando diversi aspetti di questa connessione e cercando, attraverso un percorso il più possibile esperienziale, di aumentare la consapevolezza sugli impatti dei diversi stili di alimentazione sulla salute umana e sul pianeta, fornendo strumenti per la modificazione dei modi di produrre, trasportare, acquistare e consumare cibo.
Emergency e i Diritti Umani	Francesca Ori	Il progetto intende far riflettere sul mancato rispetto dei diritti umani enunciati dalla Dichiarazione Universale dei diritti

Area Motoria (per il potenziamento delle discipline motorie e lo sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'educazione fisica e allo sport)

Canottaggio	Antonella Nelli	Il progetto nasce da una collaborazione pluriennale tra la società "Canottieri Firenze" e il nostro Istituto, allo scopo di allargare le conoscenze tecniche e motorie di una attività altrimenti non praticabile negli spazi ristretti del nostro istituto. Il progetto prevede quattro lezioni teoriche e pratiche sui remoergometri e in vasca voga, che simulano il movimento del canottaggio e due uscite su imbarcazioni propedeutiche con istruttore.
Arrampicata sportiva	Antonella Nelli	Il progetto, rivolto a tutte le classi quarte del liceo Machiavelli, si propone di far conoscere e divulgare lo sport dell'arrampicata , vista anche la sua recente introduzione come disciplina olimpica. Esso si compone di tre lezioni per classe, in collaborazione con gli istruttori del C.A.I. (Club Alpino Italiano) in cui verranno fornite le nozioni base di questo sport. le lezioni saranno svolte presso la palestra di arrampicata messa a disposizione, a titolo gratuito, dall'Associazione Mandela Forum
Atletica Test	Antonella Nelli	Il progetto si propone una collaborazione tra i docenti di scienze motorie e la Società di Atletica "Marathon", attraverso una serie di prove pratiche rivolte a migliorare le conoscenze delle capacità motorie condizionali degli alunni delle classi prime e seconde quali : forza, resistenza, velocità, attraverso una rilevazione di dati con strumentazione elettronica, direttamente sul campo di Atletica leggera dello stadio Ridolfi. Ogni classe sarà presente per tutta la mattina allo stadio, in orario scolastico, per la durata di circa 4 ore , raggruppati a gruppi di tre classi per volta, alla presenza dei docenti di educazione fisica.

Primo Soccorso	Antonella Nelli	Scopo del progetto è la diffusione delle principali manovre di Primo Soccorso. Con l'ausilio di volontari della Croce Rossa Italiana, qualificati, gli alunni saranno chiamati ad apprendere e a provare in prima persona, con l'ausilio di personale e supporti didattici, le principali manovre di Primo Soccorso (BLS); ciò in linea con il comune pensiero che tutti, nessuno escluso, possiamo salvare una vita.
Comunica in azione, Softball	Gaia Palloni	L'attività è orientata a diffondere una cultura sportiva che promuova sia stili di vita sani, con particolare riferimento al movimento e alle attività all'aperto, e al tempo stesso favorisca l'integrazione e la comunicazione.
La difesa personale e il Krav Maga a scuola	Donatella Falugiani	E' un'attività inizialmente nata per le donne, ma è rivolta anche agli uomini, avendo come principale finalità quella di imparare a proteggere la persona da qualunque forma di attacco, sia fisico che psicologico, prevenire tali situazioni e sviluppare un atteggiamento che faciliti la risposta funzionale di fronte allo stress.
Body Percussion a scuola	Eloisa Guarneri	Il progetto vuole integrare alcune tecniche della Body Percussion con alcune tradizioni musicali del mondo con attività di tipo ludico-ricreative al fine di favorire lo sviluppo della collaborazione all'interno del gruppo classe e rafforzarne l'identità.
Sperimentazione Sudenti Atleti	Sonia Livi (coadiuvata da Donatella Falugiani)	La Sperimentazione si pone l'obiettivo di far vivere più serenamente eventuali criticità che gli studenti atleti possono riscontrare durante il percorso scolastico, soprattutto relative alle difficoltà che gli stessi incontrano in termine di regolare frequenza delle lezioni attraverso la stesura (da parte del CdC) di un Piano Formativo Personalizzato
Area delle Attività di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, del bullismo e cyber bullismo dei processi di potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali;		
Scuola in Ospedale/Istruzione Domiciliare	Francesca Maffei	Il progetto ha la finalità di assicurare a studenti ospedalizzati o, comunque, affetti da patologie che impediscono la frequenza scolastica, una solida preparazione .
Mediazione culturale e supporto per gli alunni stranieri	prof.ssa B. Gonnelli (referente alunni stranieri nel GLI)	Il progetto prevede il coinvolgimento di uno o più esperti esterni per la mediazione linguistica con gli alunni stranieri: colloqui con i genitori, traduzione delle comunicazioni scuola-famiglia secondo le necessità rilevate dal Consiglio di Classe; colloqui con gli studenti non italofoni, predisposizione di materiale facilitato per la prima alfabetizzazione.
Sportello di Ascolto: Crescere insieme. Progetto di Counseling scolastico	Prof. Paola Cecchi	Sportello di ASCOLTO di Counseling scolastico per promuovere una Educazione alla Salute intesa come " stato di benessere psico-fisico e socio relazionale"attraverso la consulenza di un docente Counselor all'interno della scuola. L'accesso allo Sportello è volontario, avviene tramite appuntamento con richiesta scritta da parte degli studenti.Le consulenze agli alunni, in orario scolastico, verranno fissate in maniera tale da non coincidere con verifiche/ interrogazioni.
Uso consapevole dei farmaci	Gaia Palloni per il CIC	Sviluppare un corretto uso dei farmaci nella popolazione studentesca delle Scuole Secondarie
Safe sex e preserva..ti	Gaia Palloni	Un elemento fondamentale per un lavoro più complessivo di promozione della salute e di sani stili di vita è sviluppare negli studenti il pensiero critico sulle tematiche che mettono in connessione l'affettività e i comportamenti a rischio.

Donare sangue: la scelta giusta!	Sonia Livi (CIC)	Nella vita potremo tutti aver bisogno di sangue, serve per la cura di molte patologie. Il sangue è indispensabile, non si fabbrica in laboratorio, di sangue ce n'è sempre più bisogno. Andare ad agire in classi di età, in cui la comparsa di patologie che controindicano la donazione è statisticamente poco significativa ed è legalmente consentita per il raggiungimento ex ante e post ante della maggior età, ma soprattutto in una fase della vita in cui la solidarietà ha un forte valore collettivo, consente di moltiplicare il numero dei donatori e in soggetti che per lungo tempo potranno rimanere tali.
Area Continuità ed Orientamento (per il potenziamento di attività di Orientamento in entrata e al termine del ciclo di studi , per la messa a punto di un monitoraggio post diploma)		
Immersione francese	Fabienne Bélin	Gli alunni delle classi Prime del Liceo Internazionale, durante le mattinate dei primi giorni di scuola, vivono un'esperienza di "immersione linguistica", vale a dire 18 ore di lezione in lingua francese concentrate su 5 giorni. Le classi vengono divise in piccoli gruppi, distinguendo principianti assoluti e non principianti (tutti quelli che hanno studiato un po' di francese alle scuole medie). Gli insegnanti sono tutti madre lingua e sono docenti di conversazione del Liceo Machiavelli o insegnanti dell'Istituto Francese di Firenze, che per altro ci ospita nel bellissimo palazzo di piazza Ognissanti per tutta la durata dell'esperienza.
Progetto Accoglienza	Menzà Caterina	Le attività previste facilitano l'inserimento degli studenti delle classi prime nella nuova realtà scolastica: promuovono infatti, da un lato, la conoscenza della medesima attraverso la descrizione architettonica della struttura, in particolare degli spazi comuni con visite guidate, e attraverso l'illustrazione del regolamento, dall'altro favoriscono la costruzione di sani rapporti interpersonali, attraverso la creazione di un clima sereno, con ovvi benefici anche sul piano didattico. Le ricadute del progetto realizzato nell' anno 2018-2019 sono state positive non solo perché, attraverso gli interventi di monitoraggio, è stato riscontrato un discreto livello di coesione nelle classi, ma è stato anche possibile focalizzare e segnalare con tempestività ai docenti del rispettivo Cdc dinamiche di conflitto o, a seconda, elementi fragili e problematici. Inoltre, grazie al contributo degli studenti tutor, si è reso possibile veicolare un senso di appartenenza alla nuova comunità scolastica.
Monitoraggio post diploma	Fabienne Bélin	Progettare un sistema organico di monitoraggio degli alunni diplomati dell'Istituto, sia per quanto riguarda i percorsi universitari in Italia e all'estero, che per quelli lavorativi
Albo EsaBac	Francesca Tortelli	Analisi degli esiti degli EsaBac riguardanti sia i risultati parziali ottenuti nelle prove specifiche EsaBac, sia i risultati complessivi riportati sul diploma EsaBac tramite l'elaborazione di apposite griglie di rilevamento che useranno indicatori di vario tipo. Il progetto permetterà di valutare il livello raggiunto dagli studenti - al fine di migliorare l'offerta formativa della scuola , - al fine dell'orientamento in uscita
Orientatest	Scupola Maria Gabriella	Somministrazione e restituzione di un test motivazionale e disciplinare messo a punto dall'università degli Studi di Firenze al fine di offrire agli studenti uno strumento orientativo
Sarò matricola	Scupola Maria Gabriella	Attraverso l'inserimento nelle strutture ospitanti dell'Università degli Studi di Firenze, gli studenti avranno la possibilità di maturare nuove conoscenze legate all'offerta formativa post secondaria e potenziare le proprie competenze orientative.

Area trasversale

Prove comuni	Nucleo Interno di Valutazione	Il progetto prevede: la realizzazione di prove di ingresso di Matematica, Italiano e Inglese comuni a tutte le classi prime; la realizzazione di prove di ingresso comuni nelle materie di indirizzo per tutte le classi terze (Latino e Greco per il Liceo Classico, Matematica e Fisica Internazionale Scientifico, Francese Internazionale Linguistico, Scienze Umane per il Liceo delle Scienze Umane, Diritto per il LES); prove di uscita comuni a tutte le seconde nelle stesse discipline delle prove in ingresso in prima.
Sportello didattico		Attività di sostegno, organizzata in orario extracurricolare, nella quale un insegnante riceve individualmente, su prenotazione, gli alunni che ne facciano richiesta per rafforzare le proprie competenze. Gli sportelli saranno gestiti in modo prioritario dai docenti di potenziamento e saranno attivati per le discipline di indirizzo e per il rafforzamento delle competenze di base.